

**Die Restaurierung der von Georg Christoph Stertzing 1697/1698
erbauten Orgel der Evang.- Luth. Kirche
St. Laurentius Kirche in Berka an der Werra**



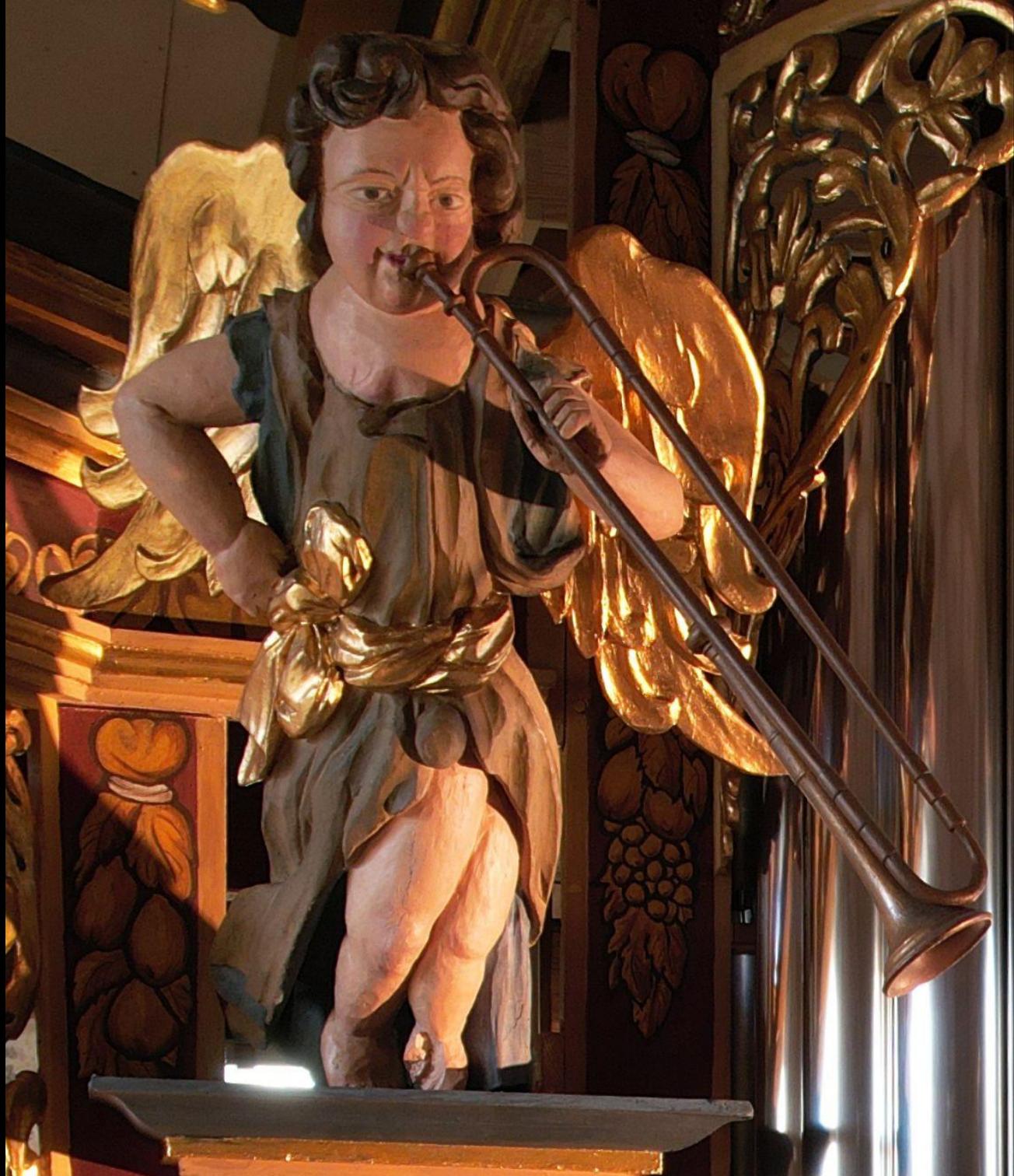
**durch Orgelbau Hoffmann & Schindler / Ostheim - Rhön
Präsentation Orgelprospekt zur Fertigstellung im Dezember 2023**





































Stem
Quint 8^{ve} Octav 4^{te}
Octav 8^{ve} Octav 4^{te}
Octav 8^{ve} Octav 4^{te}
Quint 8^{ve} Octav 4^{te}

Tremulant
Trompetta
Transversio. Mixtur ped.
Grossgedacht posava Bass
Principel Ped.



Tremulanti

Quinta

Transverso. d. x. l. x. r. ped.

Gr. Gedad. p. saun. B. f.

Principal. Principal. Ped.

Quint. octav.

Octav. ped. viol. digonib.

l. a. b. a. Quintavena. 16. A.

Stern

Octav 2 F \flat

Quint 3 F \flat , Octav 4 F \flat

Octav pedal. Viol digamba

14 (bBa) Quintadena 16. L

Tremulant

Quintadena Trompetta

Transversio. mixtur peda

Grongedachtposaun Bass

Principal Principalped







Erbaut: 1697 Georg Christoph Stertzing Eisenach
 Restaurierung: 2022 / 23 Orgelbau Hoffmann & Schindler Ostheim / Rhön
 Fertigstellung der Restaurierung im Dezember 2023

Disposition:

Hauptwerk, II Manual, C, D – c⁴ 768 Pfeifen, 511 original (67 %)

1. Principal	8 ⁴	Prospekt, Zinn, Rekonstruktion, original, (2)
2. Quintadena	16 ⁴	Metall, original, (41)
3. VioladiGamba	8 ⁴	Metall, original, (44)
4. Grob Gedact	8 ⁴	Metall, original, (46)
5. Octav	4 ⁴	Metall, original, (46)
6. Transversio	4 ⁴	Metall, original, (35)
7. Quint	3 ⁴	Metall, original, (43)
8. Quintadena	8 ⁴	Metall, original, (37)
9. Octav	2 ⁴	Metall, original, (43)
10. Mixtur 6 fach	2 ⁷	Metall, 4 Chöre original, (174) Chöre 3 und 6 Rekonstruktion
11. Trompetha	8 ⁴	Holz/Zinn, Rekonstruktion nach Herbst, Lahm im Itzgrund 1729

Rückpositiv, I Manual, C, D – c⁴ 336 Pfeifen, 38 original

12. Principal	4 ⁴	Prospekt, Zinn, Rekonstruktion
13. Still Gedact	8 ⁷	Metall, Rekonstruktion
14. Klein Gedact	4 ⁷	Metall, original, (33)
15. Super Octav	2 ⁴	Metall, Rekonstruktion, original, (3)
16. Sesquialter 2 fach		Metall, Rekonstruktion, 2 2/3 ⁴ + 1 3/5 ⁴ original, (2)
17. Hautbois	8 ⁴	Holz Nüsse und Metallbecher, Rekonstruktion nach Trost, Waltershausen 1730



Pedal, C, D – c' 192 Pfeifen, 44 original

18. Principal	16'	Prospekt, Zinn, Rekonstruktion,
19. Subbaß	16'	Holz, gedeckt, original, (22)
20. Octav	8'	Holz, offen, original, (22)
21. Mixtur 5 fach	4'	Metall, Rekonstruktion
22. PosaunBaß	16'	Holz, Rekonstruktion nach Herbst, Lahm im Itzgrund 1729
23. Cymbelstern		Glockenakkord 6 Glocken f,a,c',d',f',a'
24. Tremulant		Außlasstremulant

Pedalkoppel II Manual (HW) / Pedal und Manualkoppel I/II als Schiebekoppel

Anzahl der Register:	22 klingende Register
Anzahl der Pfeifen:	1296, (593 original)
Winddruck:	80 mm Ws
Stimmung:	432,6 Hz bei 5° C (entspricht circa 440,2 Hz bei 15 Grad) Temperierung nach Bach Kellner









