

**Die Restaurierung der von Georg Christoph Stertzing 1697/1698  
erbauten Orgel der Evang.- Luth. Kirche  
St. Laurentius Kirche in Berka an der Werra**



**durch Orgelbau Hoffmann & Schindler / Ostheim - Rhön  
Präsentation Orgelprospekt zur Fertigstellung im Dezember 2023**





































































tha

peda

Boff

palped





Strom  
Quint 8<sup>ve</sup> Octav 4<sup>te</sup>  
Pedal p<sup>er</sup> die vierzigste  
Strom Quatroscent 8<sup>ve</sup>

Tremulant  
Trompetta  
Transversio. Mixtur peda.  
Grossgedachtel Bass  
Principel Bass





Tremulanti

Quinta

Transverso. d. xlv. ped.

Gravedadi. pesau. Bass

Principal. Principal Ped.

Quint. & octav

Octav. ped. viol. digonib.

14. (Ba. Quintadena 16. A.



Stern

Octav 2 F#

Quint 3 F#, Octav 4 F#

Octav pedal. Viol digamba

14 (b) Ba. Quintadena 16. L

Tremulant

Quintadena Trompetta

Transversio. mixtur peda

Grongedachtr Posaun Bass

Principal Principalped

















Erbaut: 1697 Georg Christoph Stertzing Eisenach  
Restaurierung: 2022 / 23 Orgelbau Hoffmann & Schindler Ostheim / Rhön  
Fertigstellung der Restaurierung im Dezember 2023

## Disposition:

Hauptwerk, II Manual, C, D – c<sup>4</sup> 768 Pfeifen, 511 original (67 %)

1. Principal	8 <sup>4</sup>	Prospekt, Zinn, Rekonstruktion, original, (2)
2. Quintadena	16 <sup>4</sup>	Metall, original, (41)
3. VioladiGamba	8 <sup>4</sup>	Metall, original, (44)
4. Grob Gedact	8 <sup>4</sup>	Metall, original, (46)
5. Octav	4 <sup>4</sup>	Metall, original, (46)
6. Transversio	4 <sup>4</sup>	Metall, original, (35)
7. Quint	3 <sup>4</sup>	Metall, original, (43)
8. Quintadena	8 <sup>4</sup>	Metall, original, (37)
9. Octav	2 <sup>4</sup>	Metall, original, (43)
10. Mixtur 6 fach	2 <sup>7</sup>	Metall, 4 Chöre original, (174) Chöre 3 und 6 Rekonstruktion
11. Trompetha	8 <sup>4</sup>	Holz/Zinn, Rekonstruktion nach Herbst, Lahm im Itzgrund 1729

Rückpositiv, I Manual, C, D – c<sup>4</sup> 336 Pfeifen, 38 original

12. Principal	4 <sup>4</sup>	Prospekt, Zinn, Rekonstruktion
13. Still Gedact	8 <sup>7</sup>	Metall, Rekonstruktion
14. Klein Gedact	4 <sup>7</sup>	Metall, original, (33)
15. Super Octav	2 <sup>4</sup>	Metall, Rekonstruktion, original, (3)
16. Sesquialter 2 fach		Metall, Rekonstruktion, 2 2/3 <sup>4</sup> + 1 3/5 <sup>4</sup> original, (2)
17. Hautbois	8 <sup>4</sup>	Holz Nüsse und Metallbecher, Rekonstruktion nach Trost, Waltershausen 1730





Pedal, C, D – c' 192 Pfeifen, 44 original

18. Principal	16'	Prospekt, Zinn, Rekonstruktion,
19. Subbaß	16'	Holz, gedeckt, original, (22)
20. Octav	8'	Holz, offen, original, (22)
21. Mixtur 5 fach	4'	Metall, Rekonstruktion
22. PosaunBaß	16'	Holz, Rekonstruktion nach Herbst, Lahm im Itzgrund 1729
23. Cymbelstern		Glockenakkord 6 Glocken f,a,c',d',f',a'
24. Tremulant		Außlasstremulant

Pedalkoppel II Manual (HW) / Pedal und Manualkoppel I/II als Schiebekoppel

Anzahl der Register:	22 klingende Register
Anzahl der Pfeifen:	1296, (593 original)
Winddruck:	80 mm Ws
Stimmung:	432,6 Hz bei 5° C (entspricht circa 440,2 Hz bei 15 Grad) Temperierung nach Bach Kellner

















